

BERLIN AU CŒUR DE LA GUERRE FROIDE

Pistes pédagogiques

	Disciplines	Quels objectifs ?	Quelles archives au CADN ? Quelles ressources externes ?	Quelle mise en œuvre, quelle démarche l'enseignant peut-il choisir ? Quelles productions/tâches des élèves ?
Le blocus de Berlin 1948-1949	Histoire	<p>Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique et spatial : la Guerre froide et Berlin dans la Guerre froide</p> <p>Comprendre les enjeux de la crise de Berlin</p> <p>Identifier des documents de nature variée</p> <p>Identifier les points de vue différents et exercer son sens critique</p> <p>Construire un sujet type bac « Étude critique de documents historiques »</p>	<p>2 dossiers documentaires :</p> <p>La crise du blocus vécue et vue par le bloc occidental (documents 1, 2, 5 à 7, 11 à 16)</p> <p>La crise du blocus vécue et vue par le bloc soviétique (documents 3, 4, 8 à 13)</p>	<p>Constitution de deux groupes qui travaillent sur l'un des deux sujets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crise du blocus de Berlin-Ouest vécue et vue par le bloc occidental - La crise du blocus de Berlin-Ouest vécue et vue par le bloc soviétique <p>En fonction du sujet travaillé, choix de 2 documents dans le corpus par les élèves puis rédaction d'une consigne de type bac.</p> <p>(cf fiche de travail 1 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / BLOCUS / HISTOIRE)</p> <p>Prolongements possibles : en classe, les élèves étudient la proposition d'un des sujets d'étude critique de documents proposé par l'autre groupe et rédigent une réponse à la consigne</p>
	Anglais	<p>Comprendre les causes du blocus de Berlin</p> <p>Découvrir la vie quotidienne des Berlinoises pendant le blocus</p> <p>Comprendre la mise en place du pont aérien à Berlin</p>	Documents 14, 15, 17, 18	<p>Lecture et repérage d'informations (cf fiches de travail 2 et 3 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / BLOCUS / ANGLAIS)</p> <p>Prolongements possibles : Productions écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un extrait du journal d'un Berlinoise de l'Ouest pendant le blocus

		Constituer un champ lexical lié au sujet		<ul style="list-style-type: none"> – rédiger un extrait du journal de bord d'un pilote chargé de ravitailler Berlin. Production orale <ul style="list-style-type: none"> – Faire un reportage à la manière d'un journaliste radio rendant compte de l'Opération Vittles
La construction du mur 1961	Histoire	<p>Comprendre les causes et les enjeux de la construction du mur de Berlin</p> <p>Prélever, sélectionner, hiérarchiser et confronter des informations</p> <p>Préparer et soutenir un exposé oral</p>	<p>3 dossiers documentaires comprenant les documents suivants classés selon 3 thèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - causes et déroulement de la construction, documents 19 à 23 - réactions, documents 19, 24 à 28 - conséquences politiques, documents 25 à 29 	<p>Travail par groupe sur 3 thèmes différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les causes et le déroulement de la construction du mur - les réactions à la construction du mur - les conséquences politiques de la construction du mur <p>Les élèves sélectionnent des informations dans un ensemble documentaire et préparent une réponse synthétique pour une présentation orale.</p> <p>(cf fiche de travail 6 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CONSTRUCTION DU MUR / HISTOIRE)</p> <p>Prolongements en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale des travaux des groupes - Une évaluation type « Étude critique de documents » (cf fiche évaluation 9)
	Anglais	Comprendre les tensions Est-Ouest à Berlin par le biais d'exemples d'incidents autour du mur	Documents 30 à 35	<p>Lecture et repérage d'informations en suivant la grille proposée</p> <p>(cf fiche de travail 4 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE /</p>

		Découvrir un incident particulier : l'enlèvement de Walter Linse		<p>CONSTRUCTION DU MUR / ANGLAIS)</p> <p>Prolongements possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recherches internet sur Walter Linse, son enlèvement et les suites de l'incident. Qu'est-il devenu ? – Productions écrites : découvrir d'autres incidents ayant eu lieu à Berlin avec ou sans la grille de lecture utilisée lors de l'atelier au CADN. rédiger la réponse faite par l'ambassadeur soviétique – Productions orales : faire un compte rendu oral de l'incident devant la classe présenter un flash info rendant compte de l'événement jeux de rôles entre deux élèves : un agent secret (services secrets britanniques ou KGB) rend compte de l'enlèvement à son supérieur. – Proposition d'évaluation <p>(cf fiche évaluation 5 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CONSTRUCTION DU MUR / ANGLAIS/ EVALUATION/COMPREHENSION ECRITE)</p>
	Lettres	Lire et écrire différents types de textes, dans un contexte défini.	Document 23	<p>Étude d'un document d'archive en lien avec le cours d'histoire</p> <p>Transposition d'un texte diplomatique en un article de presse</p>
La chute du mur 1989	Histoire	Décrire et mettre en récit un événement	<p>Documents 36 à 44</p> <p>Ressources externes:</p>	Tâche complexe : mise en situation d'un diplomate en poste qui rend compte des événements

			<ul style="list-style-type: none"> - une note de synthèse type des archives diplomatiques pour modèle (document 44 bis) - Carte de Berlin et de l'Allemagne en Europe - Vidéo 1: <i>La chute du mur de Berlin pour ceux qui n'y étaient pas (8m28)</i> 	
Lettres	Rendre compte oralement et par écrit d'un événement, selon plusieurs points de vue.	Document 45 Ressources externes: http://www.ina.fr/video/CAC01037218 (archive INA: reportage du journal télévisé français). http://www.the-berlin-wall.com/videos/david-bowie-plays-berlin-711	Étude du document CADN, en lien avec des archives visuelles de l'INA et du site "The Berlin Wall" (cf fiche de travail 7 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CHUTE DU MUR / LETTRES)	