

BERLIN AU CŒUR DE LA GUERRE FROIDE

Pistes pédagogiques

	Disciplines	Quels objectifs ?	Quelles archives au CADN ? Quelles ressources externes ?	Quelle mise en œuvre, quelle démarche l'enseignant peut-il choisir ? Quelles productions/tâches des élèves ?
La construction du mur 1961	Histoire	<p>Comprendre les causes et les enjeux de la construction du mur de Berlin</p> <p>Prélever, sélectionner, hiérarchiser et confronter des informations</p> <p>Préparer et soutenir un exposé oral</p>	<p>3 dossiers documentaires comprenant les documents suivants classés selon 3 thèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - causes et déroulement de la construction, documents 19 à 23 - réactions, documents 19, 24 à 28 - conséquences politiques, documents 25 à 29 	<p>Travail par groupe sur 3 thèmes différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les causes et le déroulement de la construction du mur - les réactions à la construction du mur - les conséquences politiques de la construction du mur <p>Les élèves sélectionnent des informations dans un ensemble documentaire et préparent une réponse synthétique pour une présentation orale.</p> <p>(cf fiche de travail 6 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CONSTRUCTION DU MUR / HISTOIRE)</p> <p>Prolongements en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale des travaux des groupes - Une évaluation type « Étude critique de documents » (cf fiche évaluation 9)
	Anglais	<p>Comprendre les tensions Est-Ouest à Berlin par le biais d'exemples d'incidents autour du mur</p> <p>Découvrir un incident particulier : l'enlèvement de</p>	Documents 30 à 35	<p>Lecture et repérage d'informations en suivant la grille proposée</p> <p>(cf fiche de travail 4 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CONSTRUCTION DU MUR / ANGLAIS)</p> <p>Prolongements possibles</p>

	Walter Linse		<ul style="list-style-type: none"> - Recherches internet sur Walter Linse, son enlèvement et les suites de l'incident. Qu'est-il devenu ? - Productions écrites : découvrir d'autres incidents ayant eu lieu à Berlin avec ou sans la grille de lecture utilisée lors de l'atelier au CADN. rédiger la réponse faite par l'ambassadeur soviétique - Productions orales : faire un compte rendu oral de l'incident devant la classe présenter un flash info rendant compte de l'événement jeux de rôles entre deux élèves : un agent secret (services secrets britanniques ou KGB) rend compte de l'enlèvement à son supérieur. - Proposition d'évaluation (cf fiche évaluation 5 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / CONSTRUCTION DU MUR / ANGLAIS/ EVALUATION/COMPREHENSION ECRITE)
Lettres	Lire et écrire différents types de textes, dans un contexte défini.	Document 23	<p>Étude d'un document d'archive en lien avec le cours d'histoire</p> <p>Transposition d'un texte diplomatique en un article de presse</p>